

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS BOOK REVIEWS



DIANA PAILA AGUIRRE CASTIBLANCO, *El bullying en la convivencia escolar*, Bogotá, Instituto Latinoamericano de Altos Estudios -ILAE-, 2016, pp. 100.

PROPÓSITO

Investigar acerca de las expresiones de *bullying* que tienen lugar en el Colegio Orlando Higuera Rojas de la localidad 7 de Bogotá dentro de estudiantes del ciclo 3 que presentan una serie de características que permiten ser observadas y que de acuerdo a este fenómeno se presentan en mayor porcentaje.

FUENTES UTILIZADAS/MÉTODO

Se empleó como instrumento un cuestionario sobre maltrato entre iguales, escogido con el fin de reflejar las problemáticas relacionadas con el fenómeno del *bullying*. El estudio es entonces de tipo cuantitativo, diseño no experimental transeccional o transversal.

ORGANIZACIÓN Y CONTENIDO DE LA OBRA

El libro se divide en cuatro capítulos. En el primero de ellos se aborda el problema y su importancia, la pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación. En el segundo capítulo se desarrolla el

marco teórico: el *bullying* desde la política pública en Colombia, el concepto de fenómeno social y de bullying, una aproximación a la adolescencia a partir de las características del adolescente y su contexto social y familiar, y finalmente la convivencia escolar.

En el tercer capítulo se expone la metodología, una explicación del tipo de investigación, la población objeto de muestra y las técnicas empleadas. Dentro del cuarto capítulo se realiza el análisis de los datos recopilados y se establece la fiabilidad del instrumento empleado en los estudiantes.

CONTRIBUCIÓN

El *bullying* es una problemática que aqueja no solo a Colombia sino al mundo entero. Es importante conocer desde adentro este tipo de fenómeno social para así poder generar políticas que impacten de forma directa el problema y traten darle una solución definitiva. El conocimiento de la percepción de los estudiantes resulta ser imprescindible para tomar medidas al respecto al interior de las instituciones educativas.



JUANITA BARROS CUESTA; ANDRÉS FELIPE GONZÁLEZ; LINA MARÍA ISAZA, *La justicia transicional como herramienta para la obtención de la paz en Colombia*, Bogotá, Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2016, pp. 81.

PROPÓSITO

Mostrar a través de la doctrina y de las experiencias internacionales cómo el derecho es una verdadera herramienta civilizada para la resolución de conflictos, para el paso de sociedades conflictivas a sociedades de paz y reconciliación. El derecho según los autores debe entenderse como una herramienta a favor de las personas y no como una barrera para la obtención de la paz.

FUENTES UTILIZADAS/MÉTODO

La investigación se desarrolló en el marco de un análisis dogmático de los principios o directrices que informan los procesos de justicia transicional, haciendo énfasis en la coyuntura colombiana. En la tarea de investigación se utilizaron insumos doctrinarios, jurisprudenciales y legales desde un enfoque hermenéutico para analizar los procesos en los que se ha buscado la consecución de la paz en sociedades que han sido azotadas por la guerra. El método empleado fue teórico de tipo analítico útil para revisar el alcance de las herramientas que tiene el ordenamiento jurídico colombiano actual para hacer frente a la realidad nacional.

ORGANIZACIÓN Y CONTENIDO DE LA OBRA

La obra se encuentra dividida en tres capítulos, antes al desarrollo de la primera parte se describe en la introducción el problema de investigación y el método utilizado. En el primer capítulo hace un estudio del papel del derecho

como herramienta para la obtención de la paz a partir del mismo nacimiento del derecho, pasando por el significado de la constitución como pacto social, para terminar con una revisión de la paz como fin legítimo constitucional.

En el segundo capítulo se aborda la justicia transicional, sus inicios, las normas rectoras que orientan los procesos de justicia transicional y finalmente se realiza una revisión de algunas de las experiencias internacionales de justicia transicional, éxitos y críticas en torno a las mismas.

En el tercer capítulo se analizan las principales críticas y planteamientos que rodearon el uso de la justicia transicional en el proceso de negociación con las FARC, para ello se hace una contextualización previa, se describen las críticas y se entrega una respuesta jurídica a los desafíos de un proceso de paz en Colombia.

CONTRIBUCIÓN

El tema de la paz en Colombia no deja de ser noticia de primera plana aún con la firma de los acuerdos. El derecho constantemente se encuentra como protagonista de una realidad en la que su papel es sin duda articular los procesos sociales que se vienen gestando y entregar garantías. El texto de los autores resulta interesante en la medida en que se muestra con qué finalidad nació el derecho y cómo a través de experiencias internacionales se ha logrado dar paso a sociedades democráticas y no violentas.



GINA LIZETH GONZÁLEZ CORTÉS, *Mujer y legislación: Una cuestión de género*, Bogotá, Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2016, pp. 95.

PROPÓSITO

El propósito de la autora en el texto es determinar cuáles fueron las tendencias en la producción legislativa en Colombia durante el período de 2002 a 2012 con relación a la discriminación de las mujeres. Para ello hará una revisión del escenario internacional en torno a los derechos de las mujeres y luego se pasará a analizar la normativa nacional en materia de género.

FUENTES UTILIZADAS/MÉTODO

El estudio de la autora se enfoca en un análisis de la normatividad que se ha expedido desde el Congreso, teniendo en cuenta que las leyes son instrumentos para ejercer control social y que a partir de ellas surgen las grandes decisiones sociales.

ORGANIZACIÓN Y CONTENIDO DE LA OBRA

La obra se encuentra dividida en tres capítulos. En el primer capítulo se abordan los instrumentos internacionales a favor de la protección de las mujeres. En el segundo capítulo se revisa el contexto y desarrollo normativa que propende por la igualdad de la mujer en Colombia. En el tercer capítulo se realiza un análisis desde la óptica del enfoque de género en la producción legal colombiana. Para ello se abordan normas de discriminación positiva, negativa e indirecta.

CONTRIBUCIÓN

La discriminación del género femenino no es noticia nueva. Sin embargo, un análisis como el planteado por la autora puede dar luces acerca de la forma en

que se debe abordar la problemática. Es importante saber cómo ha sido el comportamiento legislativo en torno a esta situación para poder actuar de forma correcta hacia el futuro, es decir, seguir en la misma línea o por el contrario plantear nuevos escenarios para favorecer el posicionamiento de la mujer en todos los espacios sociales.



SANDRA PATRICIA BORBÓN ALVARADO, *Prácticas de consumo cultural como estrategia para un aprendizaje eficaz del inglés*, Bogotá, Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2016, pp. 133.

PROPÓSITO

Generar una propuesta metodológica en la enseñanza del idioma inglés que permita entregar a los estudiantes educación de calidad y un conocimiento que puedan disfrutar y aprovechar. Considera la autora que en el proceso de enseñanza aprendizaje intervienen factores como la metodología del docente, la motivación del estudiante y el entorno sociocultural, por ello la investigación se focaliza en un grupo de estudiantes para que a partir de sus percepciones se construya una propuesta mejorada de aprendizaje.

FUENTES UTILIZADAS/MÉTODO

La investigación de campo se realizó con un grupo de estudiantes, empleando la encuesta como instrumento para la recopilación de información de las prácticas de consumo más frecuentes como herramientas de apoyo y estrategia de enseñanza-aprendizaje en las diferentes clases de inglés para que sean del agrado de los estudiantes.

ORGANIZACIÓN Y CONTENIDO DE LA OBRA

La obra se encuentra dividida en cuatro capítulos. En la primera parte se describe el problema, el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, así como los antecedentes que rodean al proyecto. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, con temas como: la teoría del consumo de Pierre Bourdieu, el consumo cultural en Latinoamérica y en México, el consumo cultural, las culturas juveniles, la inteligencia emocional por Daniel Goleman, los niveles de manejo de un idioma y los métodos de aprendizaje de inglés como segunda lengua.

En el tercer capítulo se aborda el diseño metodológico: la fundamentación del enfoque de la investigación, el diseño, las variables, la recolección de información y los criterios de validez y confia-

bilidad. En el cuarto capítulo se realiza la presentación y el análisis de los resultados obtenidos. Finalmente, la autora entrega una nueva propuesta para el trabajo desde el aula.

CONTRIBUCIÓN

El manejo de una segunda lengua es en la actualidad una necesidad, de hecho, este es uno de los puntos en los que enfatiza la autora. Aprender inglés es una necesidad universal, en el marco de esta afirmación el libro aporta una nueva propuesta a partir de las percepciones de los estudiantes, directos receptores de la cátedra. Un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje que motive al estudiante a querer aprender es sin lugar a dudas una contribución invaluable y que puede ser objeto de aplicación en otros entornos.

