

PENSADOR LATINOAMERICANO DESTACADO: *SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ*¹



LATIN AMERICAN OUTSTANDING THINKER: SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ



JUANA INÉS DE ASBAJE Y RAMÍREZ SANTILLANA, SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, nace en San Miguel de Nepantla, Intendencia de México, el 12 de noviembre de 1648 y muere en Ciudad de México, el 17 de abril de 1695.

1 Imagen: tomada de [https://es.wikipedia.org/wiki/Sor_Juana_Inés_de_la_Cruz].

Considerada una de las mayores exponentes de las letras latinoamericanas del siglo XVII, fue una religiosa de la orden de San Jerónimo (*Ordo Sancti Hieronymi*), pese a su poca vocación religiosa, pero como medio para conservar su libertad y evadir el matrimonio. Aprendió a leer a los tres años y ya a los ocho, escribió su primera loa. Trasladada a la capital México, a los 14 años y dada su inteligencia, fue dama de honor de la esposa del Virrey ANTONIO SEBASTIÁN DE TOLEDO (Sevilla, 1608-Madrid, 1715). Este entorno cortesano le permitió disfrutar de tertulias con teólogos, filósofos, matemáticos, historiadores y humanistas, casi todos ellos vinculados a la Real y Pontificia Universidad de México, situación que le permite ejercitar su intelecto y poner en práctica sus habilidades literarias.

Intentó sin éxito estudiar en la universidad, vetada para las mujeres de la época, y se dice que incluso para asistir se disfrazaba de hombre.

Su celda en el convento se convirtió en punto de encuentro de poetas e intelectuales de la época, que sirvió además de laboratorio para algunos experimentos científicos y guardar su nutrida biblioteca.

Muy adelantada a su época y al papel de la mujer en la sociedad, reivindica el derecho de las mujeres al aprendizaje y considera que el saber “no solo les es lícito, sino muy provechoso”, situación que queda clara en su “Respuesta a Sor Filotea de la Cruz”, réplica contundente al Obispo de Puebla quien en una carta le indicaba dedicarse “a la vida monástica acorde con su condición de monja y mujer, antes que a la reflexión teológica, ejercicio reservado a los hombres”². Este escrito junto con *Hombres necios*, son considerados por muchos estudiosos como verdaderas obras en pro de la liberación y la igualdad de la mujer, lo que la hace pionera del movimiento de liberación femenina.

Su vasta obra abarca música, poesía, teatro, opúsculos filosóficos y estudios musicales, por lo que dejó 180 volúmenes de obras selectas.

Murió de cólera durante la epidemia que asoló México en 1695.



2 Ver M. RUIZA, T. FERNÁNDEZ y E. TAMARO. “Sor Juana Inés de la Cruz”, en *Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea*, disponible en [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/juana_ines.htm].