

PENSADOR LATINOAMERICANO DESTACADO:
*RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT*¹



LATIN AMERICAN OUTSTANDING THINKER:
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT



Sobresaliente filósofo, ensayista y editor colombiano. Considerado uno de los intelectuales más importantes del país.

1 Imagen: tomada de [<http://www.elem.mx/autor/datos/107084>].

Nació en Sogamoso, Boyacá, el 5 de mayo de 1928 en el seno de una familia conservadora, lugar donde desarrolla sus estudios de primaria y secundaria. En 1947 ingresa a la Facultad de Derecho de la Universidad del Rosario en Bogotá y al mismo tiempo recibe clases de filosofía en el Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia, periodo en el que escribe sus primeros trabajos académicos sobre autores y temas diversos que aparecieron en la *Revista del Colegio Mayor del Rosario*, de la que fue nombrado director por esa época, en las revistas bogotanas *Tierra Firme* y *Bolívar* y en el diario conservador *El Siglo*. También para esos años participa y dirige un movimiento político de tendencias derechistas llamado Revolución Nacional. Luego del asesinato de su padre y movido por la violencia que se vivía en el país y la deficiente calidad académica, en 1950 decide viajar a Europa para continuar con sus estudios de filosofía.

En España fue alumno de XAVIER ZUBIRI, al mismo tiempo que estudiaba sociología en el Instituto de Estudios Políticos de Madrid; en 1953 se desplaza a la Universidad de Friburgo, donde se doctoró en Filosofía y se especializó en Hispanística. Allí conoce a dos personalidades que serían decisivas en su desarrollo intelectual, los filósofos MARTIN HEIDEGGER y HUGO FRIEDRICH.

Se establece en Alemania luego de contraer en 1953 matrimonio con MARLIESE, con quien tuvo dos hijas: BETTINA y MARTELLA, donde meses después fue contratado como profesor por el Instituto Iberoamericano de Gotemburgo en Suecia, reemplazando a JORGE LUIS BORGES, quien había rechazado el cargo. En 1954 fundó la editorial Taurus junto con FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ, con el propósito de presentar autores desconocidos de habla hispana. En 1956, por mediación de su amigo EDUARDO COTE LAMUS quien era cónsul en Frankfurt, ingresa como traductor en la embajada colombiana en Bonn, donde más adelante es ascendido a agregado cultural, cargo en el que permaneció diez años. En 1959 publica *Jorge Luis Borges. Ensayo de interpretación*, obra que le valió el reconocimiento y la amistad personal del escritor argentino, quien luego reconocería que fue GUTIÉRREZ GIRARDOT quien lo diera a conocer en la escena literaria alemana.

En 1965 publica el ensayo *Diez tesis sobre el tema: universidad privada y subdesarrollo*, donde acusa a la universidad privada de destruir la pública, fomentar el clasismo y la violencia social, dirigir la investigación según intereses empresariales particulares, rebajar la calidad científica y corromper la base del ethos académico y profesional. En 1966 termina cargo en la embajada y vuelve al país para laborar en el Ministerio de Relaciones y enseña filosofía del derecho en la Universidad Externado de Colombia, filosofía en la Universidad La Gran Colombia, estilística en el Instituto Caro y Cuervo. Un año después regresa a Alemania a trabajar en el Centro de Investigación Social de la Universidad de Münster. Dio clases de sociología como profesor invitado en la Universidad de Bochum. También dicta clases de literatura española e hispanoamericana en la Universidad de Bonn y en el Barnard College de la Universidad de Columbia en Nueva York. En abril de 1970 fue nombrado profesor titular del departamento de Hispanística en la Universidad de Bonn, departamento que dirigió, reconstruyó y modernizó hasta 1993, año de su retiro de la esta universidad. Fue galardonado con la Emeritación en reconocimiento a su calidad científica, convirtiéndolo en el profesor colombiano más importante en el extranjero para la época.

Ha dado conferencias y participado en varios seminarios y foros relacionados con América Latina y es reconocido internacionalmente en el medio académico, destacándose también por sus múltiples traducciones de importantes obras del alemán.

En 2002 fue galardonado con el Premio Internacional Alfonso Reyes, en reconocimiento a su trayectoria humanística y a la difusión de la cultura mexicana en el extranjero a través de su obra.

Muere en Bonn, el 26 de mayo de 2005 a los 77 años de edad.

