

***BULLYING: ¿UNA NUEVA FORMA DE DISCRIMINACIÓN?  
EDUCACIÓN INTEGRADA, ¿LA SOLUCIÓN?  
¿BLOQUEAMOS O INSTRUIAMOS AL TORO?  
MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ CORREA\****



**BULLYING: A NEW FORM OF DISCRIMINATION?  
INTEGRATED EDUCATION, THE SOLUTION?  
DO WE BLOCK OR INSTRUCT THE BULL?**

**RESUMEN**

El fenómeno del *bullying* ha sido catalogado en nuestro entorno con eufemismos, la sociedad ha permanecido incólume frente al daño sistemático que se produce por aquellos actores que consideran el maltrato como una espiral ascendente de poder, cuando en realidad la presunta superioridad que se ejerce deviene del déficit en el acompañamiento familiar, replica de situaciones que se viven como cotidianas e imperceptibilidad en el manejo de la exclusión y ausencia de políticas públicas idóneas que contrarresten este flagelo en todos los espacios, en especial en la instituciones educativas; es por ello que con este ensayo sin ánimo de presiones exacerbadas deseamos poner de presente las experiencias que en nuestra historia reflejan un inadecuado manejo del *bullying*, y como desde el arte en todas sus vertientes refleja la necesidad de crear a través de la educación un engranaje corresponsable entre la

---

\* Abogada egresada de la Universidad del Norte, Especialista en Derecho Procesal Civil y Magister en Ciencias Penales y Criminológicas de la Universidad Externado de Colombia. Realizando los cursos válidos del doctorado en derecho de la Universidad del Buenos Aires Argentina en convenio con el ILAE, coordinadora del área de Formación Humanística y Ciudadana del Departamento de Estudios Generales e Idiomas de la Universidad del Magdalena, Docente en la misma Universidad, Catedrática en la Universidad Cooperativa de Colombia, y abogada consultora. [[malvarezc@unimagdalena.edu.co](mailto:malvarezc@unimagdalena.edu.co)] [[malvarezcorrea769@gmail.com](mailto:malvarezcorrea769@gmail.com)]

familia, el estado y la sociedad, dado que en nuestras poblaciones formamos un caleidoscopio y se invita a que podamos mimetizarnos con la inclusión, sin importar las diferencias.

PALABRAS CLAVE: Dignidad humana; Matoneo; Discriminación; Educación; Inclusión.

## ABSTRACT

The phenomenon of bullying has been cataloged in our environment with euphemisms, society has remained untouched against the systematic damage that is produced by those actors who consider abuse as an ascending spiral of power, when in reality the alleged superiority exercised becomes the deficit in family support, replication of situations that are experienced as everyday activities and imperceptibility in the management of exclusion and absence of suitable public policies that counteract this scourge in all spaces, especially in educational institutions; That is why, with this essay without the intention of exacerbated claims, we wish to present the experiences that in our history reflect an inadequate handling of the Bullying, and since art in all its aspects reflects the need to create a co-responsible gear through education between family, state and society, given that in our populations we form a kaleidoscope and we are invited to blend in with inclusion, regardless of differences.

KEYWORDS: Human dignity; Bullying; Discrimination; Inclusion; Education.

Fecha de presentación: 26 de agosto de 2019. Revisión: 29 de agosto de 2019. Fecha de aceptación: 2 de septiembre de 2019.



*Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos sólo les dieron la vida, éstos el arte de vivir bien*

ARISTÓTELES

## I. INTRODUCCIÓN

En la década de los sesenta, personas interesadas en la utilidad de la formación que les era brindada a los jóvenes de la época evidenciaron una problemática que aún hoy, no ha sido desterrada por completo, y es la consistente en considerar la educación como un producto, antes que un proceso, tal como lo planteaba EDWARD D. MYERS.

Desde entonces, los académicos han venido gestando cambios al interior de las instituciones educativas y no solo de nivel superior, sino desde el ingreso de los niños, a los jardines infantiles donde tienen un

primer contacto con un modelo de aprendizaje ya institucionalizado, pues no podemos dejar de lado el conocimiento que se adquiere de los padres durante los primeros años de vida.

En este camino de perfeccionamiento al modelo de aprendizaje, han surgido obstáculos relacionados de manera puntual con el entorno o ambiente educativo y los virajes de las sociedades de consumo, sobre el particular en especial cuando nos encontramos en los tiempos de la modernidad líquida, y sí para ZYGMUNT BAUMAN, tristemente la educación no escapa del concepto.

Así las cosas, podemos observar que también se han generado unas transformaciones tan aceleradas de las formas en cómo se es concebida la educación, que hoy está al orden del día tal como lo señala el sociólogo arriba enunciado una relación desechable de la instrucción, pues si bien se lucha por conseguir un aprendizaje para toda la vida, esta acepción escapa al vocablo que al parecer hoy en el siglo XXI, es inexistente para los formados más jóvenes, *and the Magic Word is: Commitment!!!* Y si el compromiso por parte de aquellos, en considerar que lo aprendido no puede ser como para nuestros abuelos de una utilidad permanente, sino la constante variación dejando de lado como inservible lo transmitido.

En esta misma categoría, de *Magic Word*, no podemos desacreditar únicamente a los receptores del conocimiento o interlocutores válidos, pues aún más que la percepción subjetiva de quien recibe la enseñanza, debemos también cuestionar la forma, métodos, y/o procedimientos de algunos dirigentes de las instituciones educativas, en el que se percibe de forma puntual la crítica de MYERS, pues no todos han comprendido que la Educación es un proceso, y por tanto no es posible su medición estadística como resultare en un experimento.

Sobre el particular, y adentrándonos en el tema central del presente ensayo, quiero esbozar aunque hoy sea de manera rudimentaria pero con la convicción de que la educación integrada y cimentada con bases amplias de interdisciplinariedad, es la fuerza que se requiere en nuestra sociedad para crear comunidades incluyentes, sanas en la democracia y practicantes de unas políticas públicas, acordes con nuestros desarrollos tanto culturales como sociales, en las que al igual que MARTIN LUTHER KING propugnemos que todos tenemos un sueño (*I have a dream*) un sueño en el que la violencia no tenga cabida, en

ninguna de sus formas, bien sea utilizando la lengua, el puño o albergándolo en el corazón, y precisamente sobre este aspecto quiero visibilizar el flagelo, muchas veces oculto que ha suscitado graves y trágicos desenlaces en nuestros niños, niñas y adolescentes: el *bullying*, o matoneo la nueva forma de discriminación con marcados matices de exclusión, donde a continuación se harán las siguientes precisiones:

### A. *Bullying* o matoneo

Desde la década de los años 1970 un grupo de investigadores escandinavos liderados por DAN OLWEUS, centraron su atención en las situaciones de violencia, abuso, trasgresiones, hostigamiento y exclusiones que se estaban gestando en ese momento al interior de las instituciones educativas, (en la actualidad, vemos como el matoneo, ha superado las barreras físicas de los establecimientos o planteles estudiantiles y ha mutado la afectación a los derechos de los niños, niñas y adolescentes en el ciber espacio) las cuales tuvieron como detonante el suicidio de tres jóvenes en Noruega, esta situación se convirtió en un fenómeno objeto de estudio, pues no querían visibilizar como una problemática social, lo que en principio se vislumbraba como juegos pesados o siniestros de niños, pero esta percepción fue sustancialmente variada cuando se evidenció, que los presumibles “*games*”, empezaron a ocasionar muertes.

De este modo, existe *bullying*, cuando los niños, niñas o adolescentes son atormentados continuamente por otro u otros con más poder, ya sea por su fortaleza física o por su nivel social.

Este nombre lo creó en 1993 el psicólogo escandinavo DAN OLWEUS, de la Universidad de Bergen (Noruega), a partir de estudios sistemáticos realizados en los años 1970 del pasado siglo xx sobre el suicidio de algunos adolescentes. Este autor halló que los jóvenes habían sido víctimas de agresión física y emocional por parte de sus compañeros de escuela, en las que señala como aspectos predominantes o esenciales del hostigamiento, que este es intencional, repetitivo y existe un desbalance de poder.

En su obra, DAN OLWEUS explica que las razones que lo motivaron a delimitar el *bullying*, como fenómeno opresor en las instituciones educativas, por parte de los interlocutores válidos, tiene asidero en su similitud con el término *mobbing*, vocablo usado para representar

el momento en que un grupo de pájaros ataca a un individuo de otra especie. *Bullying* viene del vocablo inglés *bull* que significa *toro*.

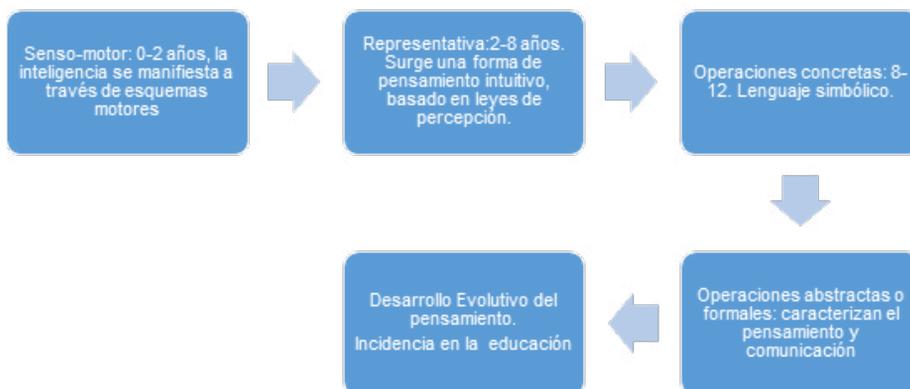
En este sentido, *bullying* es la actitud de actuar como un toro, en el entendido que se pisotea la dignidad de la persona, agrediendo sin contemplaciones, (las formas de trasgresiones al “ser” pueden variar según el daño o secuela que se quiera dejar por el agresor, pudiendo ser estas: verbales, físicas, u emocionales).

Habiendo decantado y precisado el alcance del significado del *bullying*, es preciso a continuación, establecer los parámetros de prevención que dan lugar a que pueda ser erradicada esta tenebrosa práctica de hostigamiento entre los grupos estudiantiles, aplicando conceptos de la psicología del desarrollo o evolutivo de PIAGET y sociocultural de VYGOTSKY.

### *B. JEAN PIAGET y LEV VYGOTSKY, la incidencia de sus posturas para contrarrestar el bullying*

En el constructivismo, dos de sus máximos exponentes han fundado posiciones que aunque para algunas personas consideran contradictorias, resultan útiles para comprender la forma en la que se desarrolla el pensamiento en los niños, niñas y adolescentes, buscando como este puede generar mejores espacios para la erradicación del Bullying en nuestra sociedad actual.

Así las cosas, tenemos que PIAGET construye la teoría psicogénica, la cual ubica la evolución del desarrollo cognitivo en las etapas que pueden revisarse en el cuadro que se presenta a continuación:



Como puede observarse en los anteriores recuadros se ha dado la conceptualización de las etapas y fases de la teoría psicogenética de PIAGET, en la que encontramos útil resaltar la incidencia positiva que tiene la disciplina de conocer el desarrollo de las funciones de la mente, a efectos de instruir, e influir en los niños, niñas y adolescentes desde temprana edad, los valores del respeto hacia sus congéneres, permitiendo la adopción de posturas homogéneas en donde prime el resguardo a la diversidad a través de la tolerancia.

Es importante destacar, que la posición de PIAGET, aún hoy se encuentra vigente, toda vez que resulta beneficiosa, sobre todo para el sector de la educación, conocer de manera precisa desde que etapas (volver al recuadro), una vez ya los niños se encuentren participando activamente de la instituciones educativas, debe comenzar la estructuración del pensamiento, en la que se debe propender por que el niño, niña y/o adolescente, se sienta atraído por el deseo de hacer parte del conglomerado social, de una manera libre y consciente en la que su participación se torne proactiva, en búsqueda de un bienestar general, libre de trasgresiones.

Por su parte, VYGOTSKY a quien se le adjudica la teoría sociocultural, sustentada en la representación que la contribución más importante al desarrollo cognitivo individual proviene de la sociedad.

VYGOTSKY creía que los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Para VYGOTSKY, el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas. Una vez que esto ha ocurrido, la información se integra a nivel individual:

Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos.

De las anteriores, líneas podemos deducir que para este autor el desarrollo cognitivo en los niños se produce a diferencia de lo planteado por PIAGET, con la adecuada y marcada interacción que se produce con la sociedad, entendiendo por esta como la comunidad en la que se desenvuelve y desarrolla ese niño, niña y/o adolescente, al respecto cabe destacar que cuando se toma el concepto atinente a “sociedad” debe incluirse de propio el aspecto cultural en el que este va a desarrollarse, pues dependiendo de esto así será el grado de desarrollo que logrará el formado en constructo.

Al respecto, se vuelve indispensable destacar, el rol de soporte inherente que cumplen los adultos y muchas veces hasta otros niños en búsqueda del desarrollo, pues se parte de la idea que el niño conoce y ha experimentado algunas situaciones que le permiten por su contacto directo con el medio en el que se desenvuelve conocer y desplegarse conforme al aprendizaje social le ha ido indicando, pero existen otras situaciones que este desconoce por lo que se vuelve indispensable el andamiaje en la ayuda de destrezas que le permitan orientar sus comportamientos y aprendizaje.

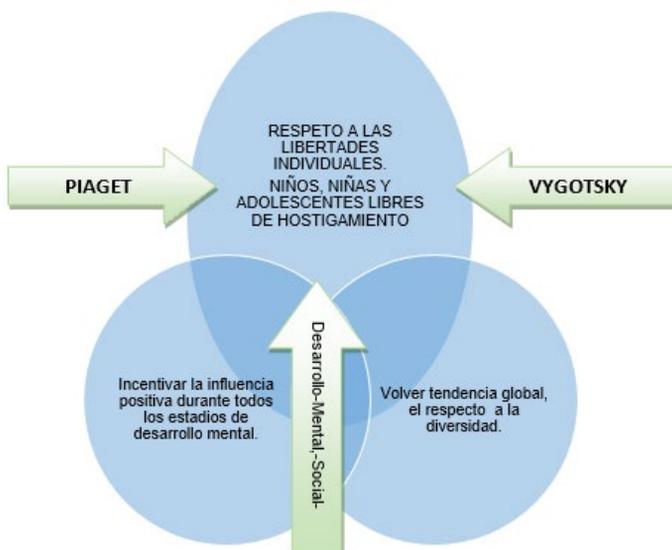
En el anterior aspecto, que VYGOTSKY ha denominado “zona de desarrollo proximal” –ZDP–, es donde hoy podemos extraer el mayor provecho para contrarrestar los ataques de hostigamiento que se están presentando en los niños, niñas y adolescentes, pues se observa que el papel que desempeñan los adultos cercanos a este (bien sean sus padres, representantes o formadores en las instituciones educativas), debe ser de guía constante incentivando en los momentos de desconocimiento, el adecuado direccionamiento, punto este clave para poder erradicar la reprochable actuación transgresora de libertades individuales, siendo su principal exponente la dignidad humana, en la que se propenda el resguardo absoluto de aquella.

Ahora bien, la materialización de la adecuada implementación del desarrollo proximal, está supeditado a que los adultos encargados de los niños, niñas y adolescentes tenga el conocimiento libre de vicios y prejuicios respecto a las diferencias sociales que tienden a crear segregación y discriminación, toda vez que de lo contrario sería inane.

De otro lado, debemos aclarar que existe la marcada tendencia contradictoria entre las teorías antes descritas, en el entendido que para PIAGET, el desarrollo cognitivo se logra de manera secuencial y por unas etapas del desarrollo evidentemente estructuradas en atención a la edad del niño, niña o adolescente, mientras que VYGOTSKY, exalta el nivel del desarrollo bajo la influencia de la sociedad y la cultura en la que se desenvuelve el niño, niña y adolescente.

No obstante lo anterior, es evidente que antes de encontrar una ruptura entre una posición y otra podríamos mejor lograr una intersección en la que confluyan los aspectos beneficiosos y positivos de cada una; esto se lograría pues atendiendo en el primer momento de capacidad cognitiva más allá de la sensorial, en la que ese ser en desarrollo perciba la adecuada interrelación de quienes les rodean, encontrando en la sociedad el ejemplo de conductas y comportamientos adecuados a las perspectivas, se reitera de tolerancia y respeto por las diferencias del otro, aun cuando su desarrollo se realice en diferentes lugares, en el entendido que existen unas leyes naturales que son dables a ser resguardadas sin importar, geográficamente donde nos encontremos, (entiéndase el respeto a la dignidad humana, conforme a los parámetros culturales de cada conglomerado social).

A continuación explicamos en el siguiente diagrama, la confluencia de las teorías de PIAGET y VYGOTSKY.



### C. *¿Y la sociedad cómo responde ante el bullying?*

No solo el ámbito académico ha logrado visibilizar este flagelo, que en la actualidad es una conmutación de discriminación, pues la música, la literatura y hasta el cine han aunado esfuerzos para contrarrestar todas las trasgresiones a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes, en estas expresiones artísticas encontramos el llamado al cambio de paradigmas.

Es evidente, como las comunidades propugnan por el respeto a la diferencia, en los que se hace necesario el no encasillamiento generalizado que vulnera muchas veces la perspectiva de inclusión ante situaciones disímiles, por lo que se ha evidenciado en los últimos años una muestra de acción social en torno a detener situaciones discriminatorias.

Al respecto, se podría manifestar que la sociedad ha implementado sistemas abiertos en los que todos los individuos podamos desarrollarnos con todas nuestras potencialidades, independientemente del entorno en el que nos encontremos, para clarificar esta idea podríamos ejemplificarlo con la división política de nuestro país, dado que al estar dividido en regiones los usos y costumbres de cada una de ellas varían ostensiblemente, bien sea por causa del clima, que no permite usar el mismo tipo de ropa, o por ejemplo las comidas, las palabras, entre otros que no nos permiten ser idénticos en la forma de actuar, pensar, sentir.

No obstante, las anteriores diferencias que son ocasionadas por la exterioridad de las circunstancias geográficas, no debe hacer disminuir el resguardo a los derechos que le asisten a los niños, niñas y adolescentes –NNA– en cualquier parte del territorio colombiano, pues los cánones que regulan sus derechos son generales y aplicables sin distinción alguna; pero la realidad es otra, pues es sabido que situaciones de *bullying* se dan inclusive por el caso traído a colación si tenemos un niño de la Costa que se traslada al interior del país o viceversa, lo que a la postre genera tensión y un desequilibrio, al sentirse fuera de un sistema micro que para cada uno en su lugar de residencia con sus usos y costumbres consideraba macro o dicho de otro forma cada espacio en el que un NNA habita lo vuelve su universo, por más diminuto que este parezca.

De otro lado, también es resaltable el trabajo en pro de los derechos humanos y de los NNA, realizados desde el arte en sus diversas expresiones, las cuales son potencialmente beneficiosas, por el número de personas que tienen acceso en la actualidad por las redes de comunicación a los libros, películas, tráiler, que tratan sobre este tópico, consiguiendo de manera más eficaz y expedita una sensibilización generalizada, que si redactáramos leyes al respecto (lo que no sería idóneo, dado que es connatural a la existencia el respeto por el otro; pero en estados como Colombia, se tiene la errada convicción que promulgando y sancionando normas prohibitivas, se corrigen comportamientos que son dables de manejar con otro tipo de soluciones, distintas a las legislativas).

En sintonía con lo precedente, es dable traer a colación como a lo largo de la historia han estado presentes letras que nos han presagiado los horrores a los que están sometidos todos aquellos que han sido y son excluidos, al hacer sentir diferentes al otro, por citar ejemplos literarios aunque contextualmente disimiles tenemos los casos de “tío Tom”<sup>1</sup>, “JHON el Salvaje”,<sup>2</sup> y “WINSTON SMITH”,<sup>3</sup> el primero en el que se narra la ominosa vida de los negros en Estados Unidos al ser cosificados, donde tener un buen amo, era más de lo que se pudiera tener en la vida terrenal, he aquí una de las peores formas de discriminación: la esclavitud por el color de nuestra piel, creyéndonos superiores aquellos que su tez es un poco más clara, la cual tristemente aún no ha desaparecido.

Tampoco podríamos dejar atrás los ejemplos clásicos de las sociedades impolutas y de felicidad perfecta recreadas en *Brave New World*, donde existían distinciones de clases (Alfa, Beta, Gammas, Deltas y Epsilones), en las que JHON el Salvaje no pudo soportar sentirse siempre un excluido tanto en la reserva por no ser como los demás y no permitir su participación en las actividades de la comunidad, y en la civilización sentirse aterrado por la debacle de la desmoralización y frecuente uso del soma, que no permitía a las personas actuar

---

1 HARRIET BEECHER STOWE. *La cabaña del tío Tom*, Barcelona, Edicomunicación, 2005.

2 ALDOUS HUXLEY. *Brave New World. Un mundo Feliz* (versión en español), Madrid, Ediciones Cátedra 2013.

3 GEORGE ORWELL. *1984*, Madrid, Penguin Random House Grupo Editorial, 2013.

de manera consciente, fue tal su decepción al no poder encajar en la presunta sociedad determina suicidarse.

De otro lado, tenemos otra forma de represión que es la vida de WINSTON quien desea pueda pensar sin necesidad de estar oprimido por el Estado y la constante vigilancia del “Hermano Mayor”.

Sin embargo, queremos hacer alusión del *bullying* como la tendencia discriminatoria de moda dentro del contexto estudiantil, y al respecto las fuentes que traemos a colación son *Wonder*<sup>4</sup> y *Mariposas verdes*<sup>5</sup>, ambas llevadas al cine, con base en los libros que recrearon situaciones de hostigamiento, pero por circunstancias disimiles.

En *Wonder* (extraordinario) AUGGIE, nació con “disostosis mandibulofacial desconocida hasta el momento y provocada por una mutación autosómica recesiva del gen *TCOF1*, localizado en el cromosoma cinco, complicada por una microsomía hemifacial característica del espectro óculo –aurícula– vertebral”<sup>6</sup> lo que se traduce en una malformación facial que es desagradable al ser percibido por los sentidos.

La historia de AUGGIE y que de seguro hay muchos en el mundo, relata cómo durante sus primeros años de vida tuvo que ser intervenido 27 veces para poder comer, escuchar, y que su rostro tuviera al menos algo de uniformidad, con ocasión a lo anterior AUGGIE estuvo los primeros diez años de su vida siendo estudiante de su madre, jugando solo con CHRISTOPHER a la Guerra de las Galaxias, su filme favorito; todo cambia cuando intempestivamente su madre ISABEL PULLMAN, decide que es hora de que AUGGIE interactúe con niños de su edad en un establecimiento educativo.

---

4 RAQUEL JARAMILLO PALACIO. *La lección de August*, Madrid, Penguin Random House Grupo Editorial, 2012; *Wonder*, en español “Extraordinario”, filme dirigido por STEPHEN CHBOSKY, elenco principal: JULIA ROBERTS quien representa a ISABEL PULLMAN madre de AUGGIE, OWEN WILSON es NATE PULLMAN padre de AUGGIE y JACOB TREMBLAY como August Pullman.

5 ENRIQUE PATIÑO. *Mariposas verdes, el amor no tiene género*. Filme con el mismo nombre dirigido por GUSTAVO NIETO ROA, MARÍA HELENA DÓRING representado a ANA, CONSUELO LUZARDO en el rol de ELENA, abuela de MATEO, y DEIVI DUARTE como MATEO. El libro fue inspirado en hechos reales, específicamente el suicidio de SERGIO URREGO. La película a pesar que tiene el mismo nombre del libro y la temática es bastante similar se ha presentado acciones constitucionales para en las que se pretendía proteger la intimidad y el nombre de SERGIO, pero la Corte Constitucional en sentencia T-628 de 2017, negó la pretensión de los padres de SERGIO avalando el estreno de la película.

6 PALACIO *La lección de August*, cit. segunda parte: genética para principiantes, p. 147.

Cuando AUGIEE ingresa al colegio, es víctima de hostigamiento por parte de JULIAN, quien continuamente hace bromas, comentarios, envía escritos alusivos a la deformidad que padece nuestro protagonista, sin embargo las escenas de crueldad son el reflejo real de las situaciones que acontecen a diario en nuestras instituciones, en este caso es doloroso ver como los adultos no reaccionamos ante señales de alarma de quienes esperan el justo derecho que se proteja sus intereses.

Sin embargo, el mensaje que se trasmite en "Wonder"<sup>7</sup> y que dicho sea de paso la hermosa que canción que dio origen a su nombre, es producto así como las líneas que fueron llevadas al cine de historias basadas en sucesos reales, en la que es claro que en este caso Hollywood da un mensaje de apoyo, inclusión como práctica solidaria y constante de la tolerancia; es diáfano percibir que con este tipo de películas se está rompiendo el flagelo del miedo y de la opresión que reside en aquellos que se siente diferentes o como manifestaba AUGIEE que creen no son normales.

Encontramos entonces, que las representaciones realizadas por el cine cumplen una doble funcionalidad, la primera de ellas poner de presente situaciones que para muchos a veces son desconocidas o que presumen no pueden existir en la sociedad líquida en la que se están desarrollando, produciendo así entonces el efecto de visibilización de fenómenos sociales que afectan no solo a un pequeño sector de la población, pues cuando se decide llevar a la pantalla gigante este tipo de situaciones, es porque la sociedad está pidiendo soluciones para contrarrestar este tipo de flagelos, y aquí se evidencia la segunda utilidad y de esta película en particular, pues cuando se observan las historias en una sala de proyección hacemos de ese pequeño cuarto un mundo por espacio de dos horas, en las que si se ha sentido el análisis de las circunstancias, saldremos renovados de esperanza por querer construir un mundo feliz, pero no como el de HUXLEY, sino como el de AUGGIE, donde se produjo la exteriorización del hostigamiento y la superación del mismo con el debido acompañamiento de los adultos a

---

7 "Doctors have come from distant cities, just to see me, stand over my bed, disbelieving what they're seeing. They say I must be one of the wonders of God's own creation, and as far as they see, they can offer no explanation...". NATALIE MERCHANT. "Wonder" en *Tigerlily*, Nueva York, Bearsville Studios, 1995.

su cargo (aquí puede revisarse lo expuesto sobre las teorías de PIAGET y VYGOTSKY).

Asunto diferente recrea la historia de *Mariposas verdes*, inspirada en aspectos de la vida de SERGIO URREGO, quien agobiado con el hostigamiento en el colegio decidió suicidarse, en este caso el matoneo se producía por no aceptar la orientación sexual, pues estaba el protagonista enamorado de otro compañero de curso y por ser un heterodoxo; pues no seguía las directrices impartidas por las autoridades del colegio en el que se encontraba estudiando.

Causa desagrado y desconcierto, leer las cartas<sup>8</sup> que SERGIO URREGO dejó a su madre en las que cabe cuestionarnos, si efectivamente estamos tratando de forma adecuada en las instituciones educativas los casos de matoneo. El *bullying* merece una mayor disponibilidad de recursos humanos y políticas públicas cimentadas en la prevención y el desarraigo de praxis inadecuadas, sobre todo cuando se teme enfrentar las orientaciones sexuales, como una opción personal y no como una enfermedad o aberración, o como lo describía el propio SERGIO: “Mi sexualidad no es mi pecado, es mi propio paraíso” (aquí podríamos remitirnos a la vida de ALAN TURING, quien fue forzosamente alejado de la ciencia, por ser homosexual. Su historia fue escenificada en la película *Enigma*).

Muertes como las de SERGIO, no pueden replicarse ni en Colombia, ni en ninguna parte del mundo, por lo que este tipo de situaciones deja entrever la urgente necesidad de aceptar las diferencias en los estilos de vidas que cada ser humano escoge, aunado a que pone en tela de Juicio la falta de reglas claras y los protocolos que deben se-

---

8 Carta adiada 4 de agosto de 2014: “Hoy espero lean las palabras de un muerto que siempre estuvo muerto, que caminando al lado de hombres y mujeres imbéciles que aparentaban vitalidad, deseaba suicidarse, me lamento de no haber leído tantos libros como hubiese deseado, de no haber escuchado tanta música como otros y otras, de no haber observado tantas pinturas, fotografías, dibujos, ilustraciones y trazos como hubiese querido, pero supongo que ya puedo observar a la infinita nada...”. La tercera carta que dejó estaba en la mesa de noche de su madre. En ella desmiente las acusaciones por acoso sexual de la familia de su novio: “En la memoria de mi celular y en el escritorio de la PC quedan dos pantallazos de nuestras conversaciones en WhatsApp que demuestran que él no se sintió acosado en ningún momento, pues respondía con naturalidad a los mensajes. Nunca en mi vida he acosado sexualmente a nadie, me parece un acto reprochable”. NATALIA HERRERA. *El Espectador*, 9 de julio de 2014.

guirse cuando, sucedan trasgresiones al derecho a la educación, el que a todas luces nunca se debe cercenar.

## II. CONCLUSIONES

- El *bullying* o matoneo, no es un juego de roles, es una realidad que desborda y vulnera las barreras del respeto y la dignidad de los NNA.
- Es necesario contrarrestar este flagelo atacándolo desde todas las flancos, y esto solo es posible si se acude a una educación integrada con una visión amplia, en la que no se limiten los recursos humanos y técnicos para hacer visible este flagelo.
- Los derechos y deberes de los NNA son universales, debe propenderse por su divulgación, especialmente en aquellos territorios en los que la presencia del Estado es incipiente, como los resguardos indígenas.
- Tipificar el matoneo, no es la solución, para su extinción es necesario acrecentar el sistema social de manera inclusiva, en los que se erradiquen los esquemas mentales cuadriculados, que no dan paso al valor en el otro por perspectivas que pueden no ser homogéneas.
- Las campañas de sensibilización a través del arte, específicamente cuando son exteriorizadas historias de vida, producen un efecto de onda ascendente, toda vez que se quiebra el silencio de la discriminación y se produce una sensibilización en los actores receptores del mismo.
- Los protocolos educativos, para contrarrestar el matoneo, no han sido eficaces, por lo que se debe reforzar la construcción de valores desde la corresponsabilidad, aumentado la participación activa de todos los actores (familia, estado, sociedad).

## BIBLIOGRAFÍA

- BEECHER STOWE, HARRIET. *La cabaña del tío Tom*, Barcelona, Edicomunicación, 2005.
- HUXLEY, ALDOUS. *Brave New World. Un mundo feliz*, ALICIA ALARCÓN (trad.), México D. F., Edit. Selector, 2019.
- JARAMILLO PALACIO, RAQUEL. *La lección de August*, Madrid, Penguin Random House Grupo Editorial, 2012.
- LUGONES BOTELL, MIGUEL y MARIETA RAMÍREZ BERMÚDEZ. "Bullying: Aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud", *Revista Cubana de Medicina General Integral*, vol. 33, n.º 1, La Habana, Cuba, Edit. Ciencias Médicas, 2017, disponible en: [<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubmedgenint/cmi-2017/cmi171n.pdf>].
- OLWEUS, DAN. *Aggression in the schools: Bullies and whipping boys*, Washington, Hemisphere Publishing Corporation, 1978.
- ORWELL, GEORGE. *1984*, Madrid, Penguin Random House Grupo Editorial, 2013.
- VERGARA, CARLOS. "Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo", en *Actualidad en Psicología*, julio de 2017, disponible en: [<https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>].

