



ISSN 2346-0377

REVISTA  
**NUEVOS PARADIGMAS**  
DE LAS CIENCIAS SOCIALES LATINOMERICANAS

VOL. III, N.º 6, JULIO-DICIEMBRE 2012

**INSTITUTO LATINOAMERICANO DE ALTOS ESTUDIOS –ILAE–**

GERMÁN SILVA GARCÍA  
**DIRECTOR GENERAL**

BERNARDO PÉREZ SALAZAR  
**EDITOR CIENTÍFICO**

ANTONIO MILLA  
**EDITOR TÉCNICO**

JUAN MANUEL SILVA GARCÍA  
**CORRECTOR DE ESTILO**

HAROLD RODRÍGUEZ A.  
**DISEÑO GRÁFICO**

WEB CONECTION S. A. C.  
**DESARROLLO PORTAL REVISTA**  
WWW.WEBCONECTION.NET

**revistaelectronica@ilae.edu.co**

CRA 18 # 39A-46 TEUSAQUILLO, BOGOTÁ, COLOMBIA  
TELÉFONOS: (571) 232 3705 - 340 1266 - 285 6668  
FAX: (571) 323 2181

Ilustración del cabezote de la Revista: "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central", Diego Rivera, 1947, Museo Mural Diego Rivera, Balderas y Colón, Centro Histórico, México D. F.

## COMITÉ CIENTÍFICO

MANUEL CALVO GARCÍA  
(ESPAÑA)

Doctor en Derecho de la Universidad de Zaragoza. Profesor de la Universidad de Zaragoza.

GERMÁN SILVA GARCÍA (COLOMBIA)  
Doctor en Sociología de la Universidad de Barcelona. Docente investigador del ILAE.

VÍCTOR MANUEL URIBE U. (COLOMBIA)  
Doctor en Historia de la Universidad de Pittsburgh. Profesor de la Florida International University -FLU-.

MARÍA INÉS BERGOGLIO (ARGENTINA)  
Doctora en Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Córdoba

## COMITÉ EDITORIAL

CARLOS ELBERT  
(ARGENTINA)

Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral. Docente de la Universidad de Buenos Aires.

ELKIN VELÁSQUEZ MONSALVE  
(COLOMBIA)

Doctor en Geografía de la Universidad de Grenoble I. Docente investigador del ILAE.

ÁLVARO MORENO DURÁN  
(COLOMBIA)

Doctor en Sociología de la Universidad de París VIII. Docente investigador del ILAE.

DAMIÁN ZAITCH (HOLANDA)  
Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Utrech

GERARDO RUIZ RICO (ESPAÑA)  
Doctor en Derecho de la Universidad de Jaén

Todos los artículos pueden descargarse y reproducirse libremente citando:  
Autor. "Título del artículo", *Revista Nuevos Paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas*, Vol. XX, n.º XX, de mes-a mes, año.



*Revista Nuevos Paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas* by Instituto Latinoamericano de Altos Estudios is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

## TABLA DE CONTENIDO

<i>El Alferez Real</i> RONNY ALEXANDER RODRÍGUEZ ESLAVA	7
<i>Conspiración contra Lisbeth Salander</i> SANDRA MARCELA ACERO SOTO	69
<i>Breves anotaciones socio-jurídicas sobre el origen del pluralismo jurídico</i> HÉCTOR EDUARDO PEPINOSA BRAVO	105
<i>Los cóndores y el derecho. Análisis histórico y literario de la obra "Cóndores no entierran todos los días"</i> ALFONSO CLAVIJO GONZÁLEZ	127
<i>Derecho penal de enemigo. Una lectura desde la visión agambeniana</i> FERNANDO ANTÔNIO C. ALVES DE SOUZA	149
<i>El aislamiento como fuente de resocialización</i> BRENO TIMBÓ MAGALHÃES BIZARRIA	163
<i>La sociedad de las penas (La cuestión de la pena en el momento actual en Brasil)</i> GOMERCINDO CLOVIS GARCÍA RODRIGUES	179



PENSADOR LATINOAMERICANO DESTACADO:  
*Alfonso Reyes Ochoa*

199



ANEXO DOCUMENTAL:  
*Prefacio de Alexandre Lacassagne a  
Le criminel, de Émile Laurent*

201

## EDITORIAL

*La Revista Nuevos Paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas*, es una publicación semestral, en versión electrónica, con la que se busca difundir entre la comunidad académica, artículos selectos de estudiosos latinoamericanos y de otros contextos, relacionados con las problemáticas y procesos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales de las sociedades y sus individuos.

*La Revista Nuevos Paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas* del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE– tiene por finalidad publicar resultados de investigación que signifiquen una contribución novedosa, pertinente y relevante al avance del conocimiento científico.

La difusión de dichos resultados de investigación debe constituir al ILAE en un tanque de ideas significativas, y ser el fundamento de las descripciones e interpretaciones con las que el Instituto debe coadyuvar al diagnóstico y la solución de las problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas de América Latina, orientadas a su transformación.

La publicación de la *Revista* debe ser el pilar de la difusión de nuevas teorías y metodologías, constituidas en herramientas para emprender nuevas investigaciones y resolver los acertijos e interrogantes que ellas plantean.

Los resultados de investigación, esto es, los trabajos debidamente evaluados por pares y publicados en la *Revista*, deben servir de soporte para el desarrollo de programas académicos de posgrado.

Por esto, la política principal será que todo trabajo de investigación inédito que obtenga una calificación positiva de pares evaluadores y cumpla con el Código de Ética, sea ampliamente difundido en la *Revista*, al igual que en congresos, foros y eventos académicos, para proyectar sus resultados sobre la comunidad, visibilizarlos y lograr una retroalimentación con la crítica.

En este número 6 del volumen III, publicamos un análisis jurídico de la obra cumbre de JOSÉ EUSTAQUIO PALACIOS *El Alférez Real*, realizado por RONNY ALEXANDER RODRÍGUEZ ESALAVA, donde podemos ver las características del matrimonio en el siglo XVIII, además, bellamente ilustrado; después, SANDRA MARCELA ACERO SOTO analiza desde el punto de vista jurídico la novela de STIEG LARSSON *La reina en el palacio de las corrientes de aire*; luego HÉCTOR EDUARDO PEPINOSA BRAVO hace un recorrido socio-jurídico a los orígenes del pluralismo jurídico; sigue un interesante estudio de ALFONSO CLAVIJO GONZÁLEZ sobre la obra *Cóndores no entierran todos los días* de GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL; presentamos a continuación un artículo de FERNANDO ANTÔNIO C. ALVES DE SOUZA sobre el derecho penal de enemigo; luego BRENO TIMBÓ MAGALHÃES BIZARRIA hace un estudio sobre el aislamiento de los presos en Brasil y su efectividad como medio de resocialización; para cerrar este número, GOMERCINDO CLOVIS GARCÍA RODRIGUES escribe sobre las penas en la sociedad brasilera actual.

*La Revista*