

Pensador latinoamericano destacado:

Leopoldo Zea Aguilar¹

mn

Latin American outstanding thinker:

Leopoldo Zea Aguilar

Leopoldo Zea Aguilar (México D. F., 30 de junio de 1912-8 de junio de 2004), filósofo, director del Centro de Estudios Latinoamericanos, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México, profundo estudioso de las ideas y de las realidades del latinoamericano, que lo llevaron a plantear la existencia de una cultura hispanoamericana.

Fue influenciado por el filósofo español José Gaos (Gijón, España, 26 de diciembre de 1900-México D. F., 10 de junio de 1969), exiliado en México desde 1939 huyendo del franquismo. Zea a su vez ejerció influencia en el Grupo Hiperión, formado por estudiantes y jóvenes profesores de la unam, que tuvo actividad entre 1948 y 1952, y entre cuyos miembros estaban Emilio Uranga (1921-1988), Jorge Portilla (1918-1963), Luis Villoro (1922-2014), Ricardo Guerra (1927-), Joaquín Sánchez McGregor (1925-), Salvador Reyes Nevares (1922-1993) y Fausto Vega (1922-), todos formados en corrientes como la fenomenología, el existencialismo y el historicismo de José Ortega y Gasset (1883-1955). Dentro del grupo y durante su participación se adelantaron investigaciones que buscaban realizar una síntesis entre la filosofía mexicana (sobre todo con base en las obras de José Vasconcelos Calderón [1882-1959] y Samuel Ramos Magaña [1897-1959]) y la filosofía contemporánea europea.

Fue director de la Facultad de Filosofía y Letras de la unam, a la que permaneció vinculado toda su vida.

Dirigió Cuadernos Americanos, considerada como una de las tres revistas culturales de larga existencia y tradición en América Latina: la más antigua, Revista Bimestre Cubana (Sociedad Económica de Amigos del País en La Habana en 1831), seguida de Repertorio Americano (creada en Costa Rica por Joaquín García Monge en 1919) y por último, Cuadernos Americanos (encabezada por Jesús Silva Herzog en diciembre de 1941). A la muerte de Herzog, la revista pasa a manos de la unam, y su rector, Jorge Carpizo MacGregor (miembro original del Grupo Hiperión), nombra a Zea su director en 1987.

Entre sus obras más destacadas, pueden citarse El positivismo en México (Fondo de Cultura Económica, 1943), En torno a una filosofía americana (El Colegio de México, 1946), La filosofía como compromiso y otros ensayos (Tezontle, 1952), América como conciencia (Cuadernos Americanos, 1953), La filosofía en México (Editora Íbero-Americana, 1955), América en la historia (unam, 1957) y Latinoamérica en la formación de nuestro tiempo (Cuadernos Americanos, 1965). Su trayectoria se vio reconocida con numerosos galardones, entre ellos el Premio Gabriela Mistral y el Nacional de Ciencias y Artes.

ef

¹ Imagen tomada de [<http://www.jornada.unam.mx/2012/07/30/cultura/a11n2cul>].

Nuevos Paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas issn 2346-0377

vol. V, n.º 9, julio-diciembre 2014 pp. 191 a 192

m

n